

Ενημέρωση από την Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Επιχειρησιακού Προγράμματος «Αττική 2014-2020» Φεβρουάριος-Μάρτιος 2018

Διημερίδα για τα Κέντρα Κοινότητας της Περιφέρειας Αττικής



Ειδική διημερίδα ενημέρωσης και εκπαίδευσης για τα Κέντρα Κοινότητας της Περιφέρειας Αττικής διοργάνωσε η Περιφέρεια Αττικής και το Υπουργείο Εργασίας, μέσω των αρμόδιων Διαχειριστικών τους Αρχών (ΕΥΔΕΠ και Επιτελική Δομή αντίστοιχα) στις 20 & 21 Φεβρουαρίου 2018.

Στην εκδήλωση απηύθυνε χαιρετισμό η Αν. Υπουργός Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, Θεανώ Φωτίου, η οποία τόνισε τη σημασία των Κέντρων Κοινότητας αλλά και της συμβολής των εργαζόμενων σε

αυτά στην ανάπτυξη της κοινωνικής πολιτικής. Στην Ημερίδα έλαβαν μέρος οι υπεύθυνοι των Κέντρων Κοινότητας των Δήμων της Περιφέρειας Αττικής και οι συντονιστές Κοινωνικοί Λειτουργοί, οι οποίοι ενημερώθηκαν, μεταξύ άλλων για θέματα λειτουργίας και διαχείρισης των Κέντρων Κοινότητας.

Παράλληλα, οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν, να εκπαιδευτούν αλλά και να λύσουν απορίες πάνω στη χρήση του πληροφοριακού συστήματός του προγράμματος ΚΕΑ και της πλατφόρμας υποβολής αιτήσεων για το πιλοτικό πρόγραμμα απονομής προνοιακών επιδομάτων αναπηρίας που ξεκίνησε από την 1η Μαρτίου.

Ενταγμένα έργα/ παρεμβάσεις στο ΠΕΠ Αττικής 2014-2020

Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου

Η ενταγμένη στον Άξονα 06 του ΠΕΠ Αττικής 2014-2020 («Βελτίωση της ποιότητας ζωής στο αστικό περιβάλλον») πράξη «Ολοκλήρωση κτιριακού συγκροτήματος Εθνικής Πινακοθήκης και Μουσείου Αλέξανδρου Σούτζου» (Β' φάση υλοποίησης – ΕΣΠΑ 2014-2020) περιλαμβάνει την αποκατάσταση του διατηρητέου κτιρίου της Πινακοθήκης και την διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου ενώ δικαιούχος του έργου είναι η Διεύθυνση Προστασίας και Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων. Η Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου αποτελεί θησαυροφυλάκιο τέχνης του ελληνικού πολιτισμού, όπου φυλάσσονται και εκτίθενται έργα τέχνης από τα μεταβυζαντινά χρόνια ως τις ημέρες μας. Ιδρύθηκε το 1900 και στις συλλογές της περιλαμβάνονται περισσότερα από 20.000 έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτικής και άλλων μορφών τέχνης. Η εργολαβία, μετά από μία περίοδο αστάθειας, επανήλθε σε ρυθμούς γοργούς και πλέον η ολοκλήρωση του έργου προσδιορίζεται για τις αρχές του 2019.

Συνολικός προϋπολογισμός της πράξης στο ΠΕΠ Αττικής 2014-2020: 4.000.000 ευρώ



Μέγαρο Τσίλλερ – Λοβέρδου

Στο ΠΕΠ Αττικής 2014-2020, και συγκεκριμένα στο πλαίσιο του Άξονα Προτεραιότητας 06 («Βελτίωση της ποιότητας ζωής στο αστικό περιβάλλον») υλοποιείται η Β' φάση του έργου της «Στερέωσης, αποκατάστασης και αλλαγής χρήσης του κτιριακού συγκροτήματος διατηρητέου Μεγάρου Τσίλλερ-Λοβέρδου, ιδιοκτησίας Υπουργείου Πολιτισμού, επί της οδού Μαυρομιχάλη στην Αθήνα». Η πράξη περιλαμβάνει μεταξύ άλλων τη συντήρηση και στερέωση ξύλινων κλιμακοστασίων, την αποκατάσταση του τρούλου του παρεκκλησίου, την στερέωση των ψηφιδωτών και την αποκατάσταση των Καρυατίδων της πρόσοψης. Με την ολοκλήρωση των εργασιών θα γίνει επισκέψιμος για το κοινό χώρος επιφάνειας 1.150 τ.μ.. Το ίδιο το Μέγαρο Τσίλλερ-Λοβέρδου αποτελεί Μουσείο, αφού το κτίριο συνδυάζει διαφορετικά αρχιτεκτονικά ρεύματα και φάσεις κατασκευής, ενώ όταν ολοκληρωθούν οι εργασίες αναμένεται να στεγάσει τη μεταβυζαντινή συλλογή εικόνων και χειρογράφων του Διονυσίου Λοβέρδου που ανήκει στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών.

Συνολικός προϋπολογισμός: 1.737.561,67 ευρώ



Ένταξη της Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης της Αθήνας 10 εκ. ευρώ σε δράσεις σύγχρονης τέχνης και πολιτισμού



Στο ΠΕΠ Αττικής 2014-2020 και στον Άξονα Προτεραιότητας 06 «Βελτίωση της Ποιότητας Ζωής στο Αστικό Περιβάλλον» εντάχθηκε τον Φεβρουάριο η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης της Αθήνας 2017-2020, με συνολικό προϋπολογισμό περίπου 1 εκ. ευρώ. Με την ένταξη της Μπιενάλε, ο συνολικός προϋπολογισμός μέσω του ΠΕΠ Αττικής 2014-2020 για δράσεις που στηρίζουν και αναδεικνύουν τον πολιτισμό αγγίζει τα 10 εκατομμύρια ευρώ για 13 Φεστιβάλ (38 συνολικά διοργανώσεις). Στόχος είναι μέσα από τις ενταγμένες δράσεις να προβληθεί η σύγχρονη τέχνη αλλά και να αναδειχθεί η Αθήνα και η Αττική σε πόλο σύγχρονου πολιτισμού, μέσα από εκδηλώσεις που γίνονται σε όλη την Περιφέρεια και σε συνεργασία με δημόσιους αλλά και ιδιωτικούς φορείς πολιτισμού. Χαρακτηριστικό είναι ότι καλύπτονται

όλα τα είδη σύγχρονης τέχνης μέσω των παρακάτω φορέων:

- το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας – «Νύχτες Πρεμιέρας»,
- το Athens Digital Arts Festival,
- το Φεστιβάλ Νέων Καλλιτεχνών «Τα 12 κουπέ» της Καλλιτεχνικής Εταιρείας ΑΞΑΝΑ (Το Τρένο στο Ρουφ),
- το Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL,
- η διοργάνωση παραστάσεων στο πλαίσιο του Ελληνικού Φεστιβάλ (2017-2019),
- οι εκδηλώσεις της Εναλλακτικής Σκηνής της Εθνικής Λυρικής Σκηνής,
- το πρόγραμμα της ορχήστρας Academica του Ωδείου Αθηνών,
- «Η Κινηματογραφοφιλία στη νέα εποχή II» στην Ταινιοθήκη της Ελλάδας,
- Το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά (Η δυναμική του ελληνικού λόγου στο θέατρο),
- Οι παραστάσεις Σύγχρονου Χορού από την Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης,
- η έκθεση Art-Athina και
- οι διεθνείς θεσμοί σύγχρονης τέχνης στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης.